

# Inhalt

Vorwort

Preface

## **Tolkien Seminar 2006**

A Mythology for England – the Question of National Identity in Tolkien's *Legendarium*

Thomas Honegger (Jena)

*The Lays of Beleriand: Epic and Romance*

Allan Turner (Greifswald)

Die steigende Präsenz von Philosophie und Theologie

Thomas Fornet-Ponse (Jerusalem)

Von Wilderland nach Middle-earth

Christian Schröder (Stuttgart)

Das Erbe der Entwürfe – Ungeplante Qualität(en)  
im *Herrn der Ringe*

Michaela Zehetner (Salzburg)

»Who is Trotter?« – Anmerkungen zum Schaffensprozess  
bei J.R.R. Tolkien

Petra Zimmermann (Braunschweig)

Working with HoMe: Its Use in researching Shire Place-Names

Rainer Nagel (Mainz)

## Langlebigkeit, Unsterblichkeit und Wiedergeburt in Tolkiens Werk und Welt

Friedhelm Schneidewind (Hemsbach)

## Die *Athrabeth Finrod ah Andreth* oder Das Menschenbild in Tolkiens Mythologie

Alexandra Wolf (Braunschweig)

## Ainulindalen

Thomas Gießl (Giengen)

## Die Romanfragmente *The Lost Road* und *The Notion Club Papers*

Zu ihrer literarisch-konzeptionellen Stellung innerhalb des literarisch-fiktionalen Gesamtwerkes

Heidi Krüger (Hamburg)

## 'More poetical, less prosaic': The Convergence of Myth and History in Tolkien's Works

Judith Klinger (Potsdam)

## Raumschiffe und Zeiträume: Wie und warum Tolkien ohne Maschinen reisen wollte

Christian Weichmann (Berlin)

## Summaries of the Seminar Papers

## **Works in Progress**

### Projekt »Altenglisch für Tolkien-Fans«

Rainer Nagel und Alexandra Velten (Mainz)

## Summary

## Notes

Eine Anmerkung zur Übersetzung von *hill*

Rainer Nagel (Mainz)

Erbgedächtnis und angeborene Sprache

Friedhelm Schneidewind (Hemsbach)

Éowyns ›Leiden‹ – Ein Nachtrag

Patrick Brückner (Potsdam)

## Varia

Lieder und Poesie als Teil der kulturellen  
Kommunikation Mittelherdes

Julian Eilmann (Aachen)

## Summary

## Rezensionen

Peter Gilliver, Jeremy Marshall, Edmund Weiner: The Ring of Words.  
Tolkien and the *Oxford English Dictionary*

Mark T. Hooker: A Tolkienian Mathomium

Tolkien Studies: An Annual Scholarly Review. Volume III, 2006

Karen Armstrong: Eine kurze Geschichte des Mythos

Robert Eaglestone (Hg.): Reading *The Lord of the Rings*.  
New Writings on Tolkien's Classic

Wayne G. Hammond and Christina Scull: *The Lord of the Rings*:  
A Reader's Companion

Peter J. Kreeft: The Philosophy of Tolkien. The Worldview behind  
*The Lord of the Rings*

Stuart D. Lee and Elizabeth Solopova: The Keys of  
Middle-earth. Discovering Medieval Literature through  
the Fiction of J.R.R. Tolkien

Thomas Le Blanc und Bettina Tvrnsnick (Hg.): Das Dritte Zeitalter.  
J.R.R. Tolkien's *Herr der Ringe*

Henry Gee: The Science of Middle-earth: Explaining the Science  
Behind the Greatest Fantasy Epic Ever Told

Eduardo Segura: El Viaje del Anillo

Siglen-Liste

Über die Autorinnen und Autoren

About our Authors

Index