

Vorwort

In den letzten beiden Jahren haben wir uns mit der Fülle der unterschiedlichen Zugänge zur Deutung des Tolkien'schen Werkes sowie mit der Vielfalt (nicht nur) seines *Legendariums* und den unterschiedlichen ein Weltbild konstituierenden Aspekten beschäftigt. Auf dieser Basis konnte das Thema »Entstehung und Hintergründe einer Mythologie – Die History of Middle-earth« Gegenstand intensiver Auseinandersetzung auf dem dritten Tolkien Seminar werden, das gemeinsam von DTG und Universität Mainz im April 2006 in Mainz ausgerichtet worden war.

Wie sehr das reichhaltige HoMe-Material zur Erforschung der verschiedenen Entstehungsphasen des *Herrn der Ringe* und des *Silmarillion* sowie der mythologischen, linguistischen, philosophischen oder theologischen Hintergründe des *Legendariums* bisher der Bearbeitung harpte und noch weiterhin harpt, zeigen allein schon die große Zahl der Beiträge bzw. die in ihnen eröffneten weiteren Forschungsfelder. Dem Umfang und der Tiefe der in der HoMe enthaltenen Texte durchaus angemessen, konnte die Interdisziplinarität noch einmal gesteigert werden, und die Seminarvorträge zeigen eine große Bandbreite: Textgeschichtliche Forschungen stehen neben theologischen Erwägungen, sprachwissenschaftliche Analysen neben biologischen Ausführungen, literaturwissenschaftliche Untersuchungen neben philosophischen Betrachtungen.

Auch und gerade weil die HoMe-Forschung noch nicht allzu weit gediehen ist, versuchen einige Beiträge, große Schneisen in das vorliegende Material zu schlagen und so der dringend erforderlichen weiteren Auseinandersetzung mit diesem vielversprechende und weiterführende Wege zu eröffnen und zu bereiten. Andere beleuchten aus unterschiedlicher Perspektive einzelne Texte und zeigen die Bedeutung einer tiefgehenden Untersuchung dieser Texte für die Interpretation z.B. des *Herrn der Ringe* oder auch des Gesamtwerkes. Wiederum andere zeigen diesen Zusammenhang verschiedenartiger Narrationen Tolkiens u.a. aus text- bzw. entstehungsgeschichtlicher Perspektive auf und unterstreichen damit den Charakter seines Gesamtwerkes als allmählich gewachsen und eng ineinander verwoben.

Neben den Seminarvorträgen enthält der Band die Vorstellung des Buchprojekts »Altenglisch für Tolkienfans« von Rainer Nagel und Alexandra Velten, drei Notes von R. Nagel, F. Schneidewind und P. Brückner, die Nachwirkungen des letzten Bandes bzw. der Diskussionen während des Mainzer Seminars erwachsen sind.

Abschließend bleibt die erfreuliche Gabe und Aufgabe des Dankes: zunächst an Rainer Nagel und Alexandra Velten von der Universität Mainz, die einen erfolgreichen, reibungslosen und diskussionsfördernden Tagungsablauf ermög-

lichten. Sodann an sämtliche Beitragenden sowie die Mitwirkenden im Board of Editors und schließlich an die Verlegerin Susanne A. Rayermann sowie für die Vorlagenerstellung an Kathrin Bondzio. TFP

Preface

In our first two issues, we have treated the multitude of different approaches to interpreting Tolkien's works as well as the multitude of his *legendarium* (among other works) and the different aspects that constitute a world view, respectively. Based on this, the third Tolkien Seminar, held in April in Mainz in cooperation of the DTG and Mainz University, provided the frame for an extensive study of the *History of Middle-earth* (HoMe) under the general title of "The Development and Backgrounds of a Mythology".

Just a cursory glance at the sheer number of papers, and the new areas of research opened up in them, shows how much the wealth of HoMe's material on the different developmental phases of *The Lord of the Rings* and *The Silmarillion*, as well as the linguistic, philosophical, or theological background of the *legendarium*, have been in need of scientific treatment. As befits the volume and depth of the texts collected in HoMe, we have once more set a new benchmark as regards interdisciplinary research. And while this volume, like its predecessors, puts side by side research in textual history with theological considerations, linguistic analyses with biological treatises, and philological studies with philosophical treatments, we have in no way even come close to an exhaustive survey of the possible approaches to HoMe.

Even although, and because, the study of HoMe has not yet progressed very far, some of the papers collected here try to make broad forays into the accessible material, and thus open up new and promising vistas of empowering much needed continuing research. Others focus on individual texts and, from various perspectives, show the importance a deeper analysis of such texts may well have for the interpretation of, for instance, *The Lord of Rings*, or Tolkien's entire oeuvre. Then there are papers that illustrate the interrelations between Tolkien's narrations (from the perspective of textual and developmental history, mainly), thus emphasizing the character of Tolkien's body of works as having grown slowly and being intricately linked.

In addition to the seminar papers, this volume also contains the presentation of the proposed book "Altenglisch für Tolkienfans" by Rainer Nagel and Alexandra Velten as well as three Notes by R. Nagel, F. Schneidewind, and P. Brückner, which either reply to papers presented in our second volume or reflect discussions during the Mainz Seminar.

Finally, there is the pleasant task of expressing gratitude. First and foremost, thanks are due to Rainer Nagel and Alexandra Velten from Mainz University, who organized a successful, problem-free, and stimulating conference. Thanks also go to all the speakers and authors, to the members of the board of editors, and finally to our publisher Susanne A. Rayermann as well as to Kathrin Bondzio for creating the printer's copy of this book. TFP

Bibliography: *The History of Middle-earth*

Da sich die Zitate aus der *History of Middle-earth* in den einzelnen Beiträgen sämtlich auf die HarperCollins-Ausgaben der einzelnen Bände beziehen, seien deren bibliographische Angaben an dieser Stelle gesammelt genannt.

All the quotations from *The History of Middle-earth* in the essays of that *Hither Shore* volume are taken from the HarperCollins editions. Here we collect their bibliographical details:

- The Book of Lost Tales I. The History of Middle-earth I.* Ed. Christopher Tolkien. London: Allen&Unwin, 1983 u.ö. [now HarperCollins]
- The Book of Lost Tales II. The History of Middle-earth I.* Ed. Christopher Tolkien. London: Allen&Unwin, 1984 u.ö. [now HarperCollins]
- The Lays of Beleriand. The History of Middle-earth III.* Ed. Christopher Tolkien. London: Allen&Unwin, 1985 u.ö. [now HarperCollins]
- The Shaping of Middle-earth. The History of Middle-earth IV.* Ed. Christopher Tolkien. London: Allen&Unwin, 1986 u.ö. [now HarperCollins]
- The Lost Road and other Writings. The History of Middle-earth V.* Ed. Christopher Tolkien. London: Allen&Unwin, 1987 u.ö. [now HarperCollins]
- The Return of the Shadow. The History of Middle-earth VI.* Ed. Christopher Tolkien. London: Unwin Hyman, 1988 u.ö. [now HarperCollins]
- The Treason of Isengard. The History of Middle-earth VII.* Ed. Christopher Tolkien. London: Unwin Hyman, 1989 u.ö. [now HarperCollins]
- The War of the Ring. The History of Middle-earth VIII.* Ed. Christopher Tolkien. London: Unwin Hyman, 1990 u.ö. [now HarperCollins]
- Sauron Defeated. The History of Middle-earth IX.* Ed. Christopher Tolkien. London: HarperCollins, 1992 u.ö.
- Morgoth's Ring. The History of Middle-earth X.* Ed. Christopher Tolkien. London: HarperCollins, 1993 u.ö.
- The War of the Jewels. The History of Middle-earth XI.* Ed. Christopher Tolkien. London: HarperCollins, 1994 u.ö.
- The Peoples of Middle-earth. The History of Middle-earth XII.* Ed. Christopher Tolkien. London: HarperCollins, 1996 u.ö.
- [*The End of the Third Age: The History of the Lord of the Rings IV.* Ed. Christopher Tolkien. London: HarperCollins, 1998]